

[カンファレンスシート]対象者氏名K性別M・F生年月日1967/01/01（48歳）作成年月日/ /作成者

年齢

西暦

年表

学歴

職歴

治療歴

10

20

25

30

40

50

60

看護学校(1年休学して卒業)

看護として就職(何度か転職)

卒業と同時に一人暮らし

本人入院中に実家へ引っ越し

A病院

B病院

C心身医療研修所

Dクリニック

E病院(初めて入院)

E⇒F病院へ(同時期に外来OT)

心身の状態・構造

精神機能

抑うつ気分「生き活きと感じられない」「自信がない」「しんどい」→ひどくなると、ご飯も食べられない

被害妄想：顕在化していないが、気配あり「前は周囲みんなが自分をおとしいれようと敵におもえた」「特別に自分だけOTを長く利用しているのでは」「周囲においやられているように感じる」

身体機能

睡眠障害「OTがない日は起きられないことが多い」「20時ぐらいからお昼ぐらいのときも」

【本人】初診療カルテより

「うつ病、神経症と診断されてきたが、自分ではこれまで躁うつ病と思っていた」

【主治医より】

病名ははっきりせず。症状はうつ状態。人格障害ではないと思う

OTのような保護的な場でないとつぶれてしまう方

朝起きて日中OTで過ごすだけで充分

何か動くには時期がはやい

参 加

(現在)今の生活を現状維持していきたい

健常者のなかの趣味的な活動を探したい

(経過のなかでの言葉)

何か自分の能力をつかってできることをしたい

看護職への復職は今の自分には無理。考えていない

自宅で生活していくのもひとつの人生(←スタッフから伝えた言葉を強く意識):「結婚もせず子供もない自分にそんなことがゆるされるのか」

70代の母の、今後の介護とかを考えるとおっくう

活 動

ADL：自立

IADL：家での家事は概ね母に頼る

対人パターン:

「人の中で過ごすことが苦手」緊張あり

集団の中で孤立(→自主的に集団プログラムへの参加)フォーマルな場を作ることスタッフに対し自身の気持ちや希望、不安などを言葉数多く話す

※親しい友人いない

作業遂行

革細工、タイルモザイク、塗り絵、陶芸などを行うが、失敗で終わった場合落ち込み強い

生活リズム

外来OT：月/午前個人OT 午後スポーツ

水/午前個人OT 午後陶芸

菜の花：昼食お茶会スポーツ講演会の情報収集

診察：月2回 母と同伴している

地域の単発講座への参加：パッチワーク「1日だけのもの」

家族構成

父：本籍地で生活

母：70代「家をきりもり」

妹：「頼りになる」存在

弟：社会人

個人因子

看護師として長年勤務(リーダーとしての役割負担になり通院歴あり)

→「自分に一番合わない仕事だったと思う。責任があることはもうしたくない」

性格：メランコリー親和型(律儀まじめ不全感)

長年の一人暮らし

「OTは居心地がいい」

「みんな病氣と立ち向かっている人だし」

環境因子

家族の希望

→精神疾患でなく健常者の中で過ごして欲しい

朝起きれないのは怠けている

生活支援センター「菜の花」利用:社会資源の説明・相談

[担当psw]

これまでずっと仕事をしてきた方。プライドもあるだろう。作業所の雰囲気には合わないのでは。障害者向きの資源でなく市民講座や趣味的なものも紹介している。

住居・経済事情

本人の預金

両院との同居

概要

・高校卒業後より気分の波がありながらも、断続的な通院にて看護師として長年勤務。2年ほど前被害妄想がひどくなり3ヶ月の入院。その後自身で当院に転院され外来通院が開始。ほぼ同時に週1回外来OTを開始した方である。抑うつ気分の波・睡眠障害がありながらも約2年間安定して在宅生活を送れている。

・当初共通目標を立てず「過ごし場」として開始。本人より「次へのステップを」ということで利用日の拡大・ふり返り。地域生活支援センターとも連携し目標設定を行っているが、本人の抑うつ波もあり、支援の方向性が一定しない。

本人の希望する生活(100文字程度)

このままでいい。

1日1日を心安らかに過ごしたい。

けれど、これでいいのだろうかという思いも一方である。

病名又は障がい名

うつ状態

手帳等

障害支援区分

受診状況

A病院(精神科)担当 BDr 月2回受診 母同伴

内服 朝夕食後薬ドグマチール50mg 2T[抗精神病薬]

眠前薬・グッドミン0.25mg 1T

頓服 デハス1mg 1Tアキデン1m2T[抗パーキン]ワイパックス0.5mg2T[抗不安薬]

関係機関(フォーマル・インフォーマル)

【フォーマル】

F病院 外来OT

生活支援センター「菜の花」

地域の座談会

【インフォーマル】

家族